

# Passionsgesang op. 46

Adagio molto

1. Flöte *mp cresc. poco a poco*

Oboe *p*

1. Klarinette in B *p cresc. poco a poco*

2. Klarinette in B *p cresc. poco a poco*

Fagott *p cresc. poco a poco*

Trompete in B *p cresc. poco a poco*

1. Violine (+2. Flöte) *p cresc. poco a poco pp*

2. Violine *p cresc. poco a poco pp*

Viola *p cresc. poco a poco pp*

Cello *p cresc. poco a poco pp*

Kontrabass *p cresc. poco a poco pp*

Sopran Zum

Alt Zum

Tenor Zum

Bass Zum

Orgel

2. Flöte col Violine 1

Probeexemplar

10

1.Fl. *pp* *cresc. poco a poco*

Ob. *pp* *cresc. poco a poco*

1.Klar. B *pp* *cresc. poco a poco*

2.Klar. B *pp* *cresc. poco a poco*

Fag. *pp* *cresc. poco a poco*

Trp. B *pp* *cresc. poco a poco*

1.Vl. (+2.Fl.) *cresc. poco a poco*

2.Vl. *cresc. poco a poco* *mf*

Vla. *cresc. poco a poco* *mf*

Vc. *cresc. poco a poco* *mf*

Kb. *cresc. poco a poco* *mf*

10

S  
Kreu - zes - to - de fñh - ren sie mei - nen Je - sus hin, sein Schmerz kan sie nicht rñh - ren, nicht sein ge - lass - ner Sinn,

A  
Kreu - zes - to - de fñh - ren sie mei - nen Je - sus hin, sein Schmerz kann sie nicht rñh - ren, nicht sein ge - lass - ner Sinn, sein Schmerz kann sie nicht

T  
Kreu - zes - to - de fñh - ren sie mei - nen Je - sus hin, sein Schmerz kann sie nicht rñh - ren, nicht sein ge - lass - ner Sinn, sein Schmerz kann sie nicht

B  
Kreu - zes - to - de fñh - ren sie mei - nen Je - sus hin, sein Schmerz kann sie nicht rñh - ren, nicht sein ge - lass - ner Sinn, sein Schmerz kann sie nicht

O

**Probexemplar**



1.Fl. *sf* *f* *dim.* *p* *rit.*

Ob. *sf* *f* *dim.* *pp*

1.Klar. B *sf* *f* *dim.* *pp*

2.Klar. B *sf* *f* *dim.* *pp*

Fag. *mf* *dim.* *pp*

Trp. B *sf* *mf* *pp*

1.Vl. (+2.Fl.) *sf* *f* *dim.* *pp*

2.Vl. *sf* *f* *dim.* *pp*

Vla. *sf* *f* *dim.* *pp*

Vc. *sf* *f* *dim.* *pp*

Kb. *sf* *f* *dim.* *pp*

S  
pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge - fühl em - pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt!

A  
pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge - fühl em - pfun - den, ihn spo - tend noch ver - höhnt!

T  
pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge - fühl em - pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt!

B  
pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt, kein Mit - ge - fühl em - pfun - den, ihn spot - tend noch ver - höhnt!

O

Probexemplar

36

1.Fl. *pp*

Ob. *L'istesso tempo* *pp*

1.Klar. B *L'istesso tempo* *pp* *mf*

2.Klar. B *pp* *mf*

Fag.

Trp. B *mf*

1.Vl. (+2.Fl.) *pp* *f*

2.Vl. *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

S  
Kann nichts zu - rück ihn brin - gen, ret - ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er ster - bend rin - gen,

A  
Kann nichts zu - rück ihn brin - gen, ret - ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er ster - bend rin - gen,

T  
Kann nichts zu - rück ihn brin - gen, ret - ten aus schwe - rer Pein? — Ach soll er ster - bend rin - gen,

B  
Kann nichts zu - rück ihn brin - gen, ret - ten aus schwe - rer Pein? Ach soll er ster - bend rin - gen,

O

Probeexemplar



rit.

1.Fl. *ff*

Ob.

1.Klar. B

2.Klar. B

Fag.

Trp. B.

1.Vl. (+2.Fl.)

2.Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

Probexemplar

S

A

T

B

O

e - wig dank ich Dir; auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

- - wig dank ich Dir; auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

- - wig dank ich Dir; auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

- - wig dank ich Dir; auf e - wig dank ich Dir, auf e - wig dank ich Dir!

1.Fl. <sup>60</sup>

Ob.

1.Klar. B

2.Klar. B

Fag.

Trp. B. <sup>60</sup>

1.Vl. (+2.Fl.) <sup>60</sup>

2.Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

S <sup>60</sup>

A

T

B

O

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8. It contains 18 staves for various instruments and voices. The instruments are: 1. Flute (1.Fl.), Oboe (Ob.), 1. Clarinet in B-flat (1.Klar. B), 2. Clarinet in B-flat (2.Klar. B), Bassoon (Fag.), Trumpet in B-flat (Trp. B.), 1. Violin (+2. Flute) (1.Vl. (+2.Fl.)), 2. Violin (2.Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (O). The score is in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The first measure of the Flute part is marked with a dynamic of *60* and contains a whole note chord consisting of G4, B4, and D5. The other instruments and voices have rests in this measure. The page number '8' is located at the top left.