

**Prof. Georg Christoph Sandmann**, war von 1974 bis 1983 an der Berliner Spezialschule für Musikerziehung *G.Fr.Händel* und Mitglied im Rundfunkkinderchor Berlin. Er studierte von 1984 bis 1989 an der Hochschule für Musik *Hanns Eisler* Berlin in den Fächern Dirigieren bei Prof. Rolf Reuter, Klavier, Gesang und Komposition. 1989 bis 1992 arbeitete er als 1. Kapellmeister an den Bühnen der Stadt Zwickau, anschließend bis 1998 als 2. Kapellmeister an den Städtischen Theatern Chemnitz. Zum Generalmusikdirektor wurde er 1999 bei der Mittelsächsischen Theater- und Philharmonie GmbH ernannt sowie 2003 am Theater Plauen-Zwickau. Seit 2010 arbeitet Georg Christoph Sandmann freischaffend als Dirigent, Pianist und Hochschullehrer im In- und Ausland bei zahlreichen Konzerten und verschiedenen Opernfestivals. Er leitet mehrere Orchester und Chöre und ist seit 2018 künstlerischer Leiter der *Meißner Kantorei 1961*, einem besonderen Chorensemble für moderne Kirchenmusik. Seit 2000 unterrichtet er an der Musikhochschule *Carl Maria von Weber* Dresden Orchesterdirigieren, seit 2012 an der Internationalen Mendelsohn-Akademie Leipzig und 2016/17 an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Im Juli 2017 leitete er im Rahmen der Bayreuther Festspiele zusammen mit Christian Thielemann den 1. Meisterkurs *Dirigieren* der Festspiele. Ab 2018 ist er als künstlerischer Direktor bei der inhaltlichen Ausformung des Internationalen Kurt-Masur-Institutes Leipzig maßgeblich beteiligt. Von 2011 bis 2018 ist Prof. Sandmann Intendant und künstlerischer Leiter des Internationalen Musikwettbewerb PACEM IN TERRIS in Bayreuth gewesen. Bei der *Oper in Starnberg* bei München wird er ab Ostern 2018 den 1. Opernmeisterkurs für junge Dirigenten leiten. Weiterhin führen ihn zahlreiche Vortragsreihen zu musikwissenschaftlichen Themen und Gesprächskonzerte ausgehend vom Robert-Schumann-Haus Zwickau an kulturgeschichtlich herausragende Orte, wie z.B. Bayreuth (R. Wagner, J.Paul) und Bad Homburg (Fr.Hölderlin).